



SECRETARIA ACADÉMICA

Excepcionalidad pedagógica – 2020

Modalidad Llamado Exámenes Julio / agosto 2020

Carreras:

Lic en Comunicación Social – Plan 2010

Lic. Ciencias de la Comunicación – Plan 2001

PRIMER AÑO

Año de la carrera	Espacio curricular	Equipo docente	Modalidad
1° AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Introducción al Periodismo	Adrián Romero Vanina Anunziatta	Escrito - recurso Tarea
1° AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Sonido y Musicalización	Govednik	Modalidad entrega de trabajo final audiovisual
1° AÑO SEGUNDO CUATRIMESTRE	Opinión Pública y Periodismo Investigación de Mercado y Opinión Pública	Rodriguez – Navarro - Giordanengo	Oral – por Meet
1° AÑO SEGUNDO CUATRIMESTRE	Taller de Producción Gráfica	Corradini	Oral – por Meet
1° AÑO ANUAL	Redacción Periodística	Corradini Davila Rodriguez	Oral – por Meet

SEGUNDO AÑO

Año de la carrera	Espacio curricular	Equipo docente	Modalidad
2° AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Taller de Producción Audiovisual	Mauro Tymoszczuk Mariano Paredes	Oral – por Meet
2° AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Introducción al Lenguaje Audiovisual	Bustos - Alessio	Oral – por Meet
2° AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Taller de Producción Radiofónica	Giordanengo - Navarro	Oral individual – con envío previo de trabajo (que debe estar aprobado para la instancias oral)
2° AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Teorías de la Comunicación I	Martinez Correa	Estudiantes Promocionales:



	Análisis de la Comunicación		Escrito: envío de trabajo final. Estudiantes regulares: contenidos teóricos de la totalidad de las Unidades. Recurso tarea.
2° AÑO SEGUNDO CUATRIMESTRE	Fotografía Periodística	Magliano	Oral -Meet
2° AÑO SEGUNDO ANUAL	Análisis del Discurso Análisis del Discurso	Martinez - Ceballos	Escrito: herramienta tarea

TERCER AÑO

Año de la carrera	Espacio curricular	Equipo docente	Modalidad
3°AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Metodología de la Investigación	Avendaño - Aimar	Escrito, herramientas: cuestionado y tarea
3°AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Introducción a la Comunicación Institucional	Coser - Bovo	Alumnos promocionales: promoción es directa, la instancia de examen final consiste en la colocación de la nota final. Alumnos regulares: el examen se desarrollará de modo oral, individual a través de Plataforma Meet. Duración máxima del examen: 30 minutos.
3°AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Teorías de la Comunicación II VILLA MARÍA Seminario sobre Comunicación y Sociedad	Sgammini - Giordanengo	Oral –Meet sobre contenidos de la monografía y contenidos teóricos del programa. Escrito: envío previo de monografía.
3°AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Teorías de la Comunicación II SAN FRANCISCO	Grasso - Ceballos	Combinada escrito / oral Tarea Moodle Google Meet



3°AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Taller de Nuevas Tecnologías y Producción Multimedia	Pagola	Escrito en el aula virtual con una instancia de videoconferencia de apoyo.
3°AÑO SEGUNDO CUATRIMESTRE	Locución VILLA MARÍA	Giordanengo - Navarro	
3°AÑO SEGUNDO CUATRIMESTRE	Locución SAN FRANCISCO	Navarro	Oral -Meet
3°AÑO SEGUNDO CUATRIMESTRE	Periodismo Especializado	Correa	Estudiantes Promocionales: Oral - Meet (defensa del Trabajo Final). Estudiantes regulares: se combinarán la Modalidad oral - Meet (defensa del Trabajo Final) y escrito Moodle- Tarea (contenidos teóricos de la totalidad de las Unidades).
3°AÑO SEGUNDO CUATRIMESTRE	Taller Integrador de práctica profesional	Avendaño – Correa – Bovo - Fassetta	Oral – por Meet
3°AÑO ANUAL	Economía Política de la Comunicación Economía Política de la Comunicación	Trevisanato - Balussi	Combinado: escrito por herramienta cuestionario. Oral – por Meet

CUATRO AÑO

Año de la carrera	Espacio curricular	Equipo docente	Modalidad
4°AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Teorías de la Comunicación III Comunicación y Procesos Culturales	Monje - Montali	Oral – por Meet
4°AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Derecho de la Información y Ética Periodística	Corradini	Oral – por Meet



	Legislación de la Comunicación		
4°AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Seminario Géneros Ficcionales y Cultura de Masas Villa María Seminario sobre Géneros Ficcionales y Cultura de Masas	Mossello	Oral – por Meet
4°AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Seminario Géneros Ficcionales y Cultura de Masas San Francisco	Restagno	Oral – por Meet Defensa de trabajo integrador enviado previamente
4°AÑO ANUAL	Planificación y Gestión Estratégica de la Comunicación Institucional Planificación y Gestión de la Comunicación	Bustos – Garofani - Pranzoni	Promocionales: Oral – por Meet Defensa de trabajo integrador enviado previamente Regulares: Oral – por Meet Defensa de trabajo integrador enviado previamente con preguntas de contenido del programa.
4°AÑO ANUAL	Comunicación y Desarrollo Tecnológico Comunicación y Desarrollo Tecnológico Villa María	Álamo	Oral – por Meet
4°AÑO ANUAL	Comunicación y Desarrollo Tecnológico San Francisco	Fassetta	Oral – por Meet Defensa de trabajo integrador enviado previamente

QUINTO AÑO

Año de la carrera	Espacio curricular	Equipo docente	Modalidad
5°AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Comunicación Política	Rodríguez, Achilli, Navarro	Oral – por Meet
5°AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Comunicación y Prácticas Educativas	Ardini, Ceballos	Oral – por Meet
5°AÑO SEGUNDO CUATRIMESTRE	Seminario Políticas de Comunicación y Cultura	Monje, Montali	Oral – por Meet



	Seminario sobre Políticas de Comunicación y Cultura		
5°AÑO SEGUNDO CUATRIMESTRE	Comunicación y Prácticas Comunitarias VILLA MARÍA Seminario sobre Comunicación y Prácticas Sociales	Camaño, Alessio	Oral – por Meet
5°AÑO SEGUNDO CUATRIMESTRE	Comunicación y Prácticas Comunitarias SAN FRANCISCO	Camaño	Escrito: envío de un trabajo.
5°AÑO SEGUNDO CUATRIMESTRE	Taller de Apoyo al Trabajo Final de Grado Taller de Apoyo al Trabajo Final de Grado	Avendaño	Oral – meet Previo envío de trabajo.

Módulo informática – San Francisco: **Escrita** (práctica) utilizando el recurso **Tarea de la plataforma moodle**.

EC Optativos

Año de la carrera	Espacio curricular Optativo	Equipo docente	Modalidad
4° / 5°AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Relaciones públicas	Coser	Oral – por Meet Previa aprobación de trabajo integrador.
4° / 5°AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Gestión Emprendedora para el Profesional de la Comunicación	Navarro - Correa	Estudiantes Promocionales: Oral - Meet (defensa del Trabajo Final). Estudiantes regulares: se combinarán la Modalidad oral - Meet (defensa del Trabajo Final) y escrito Moodle- Tarea (contenidos teóricos de la totalidad de las Unidades).



4° / 5°AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Taller de planificación de contenidos periodísticos	Corradini	Oral – por Meet
4° / 5°AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Comunicación Política y Campañas ElectORAles	Barberis, Rodriguez	Oral – por Meet
4° / 5°AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	De la fotografía periodística a la hiperfotografía. Fotografía e imágenes en nuevos contextos comunicacionales	Magliano	Oral -Meet
4° / 5°AÑO PRIMER CUATRIMESTRE	Comunicación pública de la ciencia y la tecnología	Álamo	
4° / 5°AÑO SEGUNDO CUATRIMESTRE	Gestión de Industrias culturales	Rizzi	Oral – por Meet
4° / 5°AÑO SEGUNDO CUATRIMESTRE	Apropiación social de las tecnologías	Pagola - Muzart	Oral – por Meet (videoconferencia)