



| | | |
|------------------------------------|---|---|
| MIÉRCOLES 14/10/2020 9.30 a 9.55 | https://meet.google.com/oka-vgav-qxy | ACTO DE APERTURA |
| MIÉRCOLES 14/10/2020 10.00 A 11.45 | https://meet.google.com/oka-vgav-qxy | Conferencia de Apertura Dra. Lila Luchessi (UNRN) "De infodemias, infectoeracias y toxicidades. Metáforas virales y desinformación" Moderadora: Dra. Mariana Corradini |
| MIÉRCOLES 14/10/2020 12.00 A 13.00 | https://meet.google.com/hhc-zmug-ypv | Finos hilos. Muestra fotográfica colectiva Lic. Candelaria Magliano Lic. María Victoria Araujo |

| DÍA | HORA | SALA | LINK DE MEET | EJE | COORDINADOR | PONENCIA | AUTOR 1 | AUTOR 2 | AUTOR 3 |
|---|---------------|--------|---|---|--|---|----------------------|------------------------|-----------------------|
| Miércoles 14/10/2020 | 12 a 13:45hs | SALA 1 | https://meet.google.com/ckf-hrrw-umr | Eje 1.1 Especializaciones Periodísticas | CORREA PABLO DUARTE RODRIGO | NOTICIABILIDAD, FUENTES Y UN CONCEPTO ETICO DEL PERIODISMO | Corradini, Mariana | | |
| | | | | | | LA EMOTIVIDAD, EL VALOR NOTICIA QUE FORTALECIÓ EL COVID | Corradini, Mariana | Duarte, Rodrigo | |
| | | | | | | Periodismo, seguridad y ejercicio pleno de derechos fundamentales durante la emergencia sanitaria | Romero, Adrián Jesús | Koci, Daniel Alejandro | |
| | | | | | | Mapa de medios gráficos y digitales de la provincia de Córdoba. Análisis, reflexiones e implicancias. Una experiencia pedagógica. | Davila Lisha | Corradini Mariana | Sgriccia Julia |
| | | | | | | Los contenidos sonoros en la comunicación convergente | Diego Gutman | Diego Andrés Dagá | María Cecilia Aguilar |
| La felicidad en tiempos de pandemia. La cobertura de la primera salida de niños en CABA en los principales portales informativos online, Mayo 2020. | Gómez, Yamila | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|----------------------|---|--|---------------------------|---|---------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| Miércoles 14/10/2020 | 12 a 13:45hs | SALA 2 | https://meet.google.com/xsq-dknf-oje | Eje 2.1 Nuevos escenarios comunicacionales | ACHILLI CARLA | “Notas sobre la recepción: el caso del youtuber e instagramer Martín Cirio (‘La Faraona’)” | Bekero, Osvaldo | | |
| | | | | | | Análisis de experiencias con tecnologías inmersivas aplicadas a la educación ambiental | Carrizo, Natalia | | |
| | | | | | | La pandemia que nos parió - Docencia y medios en condiciones extremas | Dagá, Diego Andrés | | |
| | | | | | | LAS TIC'S Y EL NIVEL PRIMARIO | FORNERO, MONICA | | |
| Miércoles 14/10/2020 | 12 a 13:45hs | SALA 3 | https://meet.google.com/mhk-jbkr-sva | Eje 3.1 Producción en Conocimiento Académico | MONJE DANIELA | Incidencia del entorno digital obligado por el aislamiento en la producción escrita de los estudiantes. | Bidiña, Ana | Chazarreta, Cecilia | Luppi, Liliana |
| | | | | | | Dioses y demonios del posmodernismo: la construcción del miedo en los medios informativos | Bruera, Rodrigo | | |
| | | | | | | #17AVamosTodos: aproximaciones sociosemióticas a la emergencia del colectivo de internautas opositores al gobierno nacional en Twitter | Bucasich, Magalí | | |
| | | | | | | Jóvenes y literatura: cruces entre el campo editorial y escolar | Hermida, Carola | Couso, Lucía Belén | Bayerque, María Ayelén |
| | | | | | | Los sentidos de las TIC en clave generacional | Moreno Castro, Leila | | |
| | | | | | | Prácticas periodísticas de mujeres y sus tensiones en América Latina en el Siglo XXI | Paula Navarro | | |
| Miércoles 14/10/2020 | 12 a 13:45hs | SALA 4 | https://meet.google.com/oqc-efxt-fme | Eje 4. Comunicación emergente de minorías, diversidades y conflictos | CEBALLOS CLAUDIA | Goleadoras | Aibar, Micaela Julieta | Córdoba, Mariana Denise | |
| | | | | | | Fotoperiodismo, Género y Derechos Humanos. Talleres de educación no convencional desde la comunicación popular y feminista | Arzeno Gardella, María Agustina | Peirone, Ailin | |
| | | | | | | Incorporación de la perspectiva de género en la cátedra II de Estudios Sociales del Deporte (FPyCS-UNLP) | Bernardo, Nicolás | Bilyk, Pablo | Bustamante Hoffmann, Eugenia Eugenia |
| | | | | | | Interactividad: el audiovisual y las nuevas narrativas | Galasso Cecilia | Valinotti Lucrecia | Lepori esteban |
| | | | | | | JÓVENES Y CONSUMO: persuasión interpersonal masiva y decisiones de compra | SABRE, MARÍA ELISA | | |
| Miércoles 14/10/2020 | 14 a 15:45hs | SALA 5 | https://meet.google.com/jap-kbrg-sbg | Eje 1.2 Especializaciones Periodísticas | GIORDANENGO CARINA | Pueblos indígenas en Brasil: resistencias sociodigitales frente a la pandemia | Ceia, Eleonora Mesquita | | |
| | | | | | | Periodismo inclusivo y el periodista latinoamericano con discapacidad: de la invisibilidad a las leyes de inclusión | Julioti, Renata Elias | Damasceno, Marcelo Simões | Da Silva, Cilene Victor |
| | | | | | | Tensiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediada por tecnología en la formación de comunicadores y comunicadoras. | Mariana Andrea Minervini | Candelaria Stancato | María Eugenia Lunad Rocha |
| | | | | Eje 1.2 Especializaciones Periodísticas | TYMOSZCZUK MAURO | Comunicadores de las Ciencias y Científicos: ¿Quién hace qué? Reflexiones y debate en torno a la función social de divulgadores y científicos | DAYANA ALFARO | | |
| | Medios, periodismo y noticiabilidad en Villa María | Romero, Adrián Jesús | | | | | | | |
| Miércoles 14/10/2020 | 14 a 15:45hs | SALA 6 | https://meet.google.com/emk-ujtf-fad | Eje 2. Nuevos escenarios comunicacionales | ANUNCIATA VANINA | COVID- 19 y cambios en las rutinas periodísticas televisivas de San Luis | Quiroga Gil, Mariela | de la Nava, Andrea | |
| | | | | | | La comunicación electoral sociodigital. Análisis de la campaña digital en las elecciones presidenciales de Argentina 2019. | Rodríguez, Malvina Eugenia | Melano Cassina, Francisco Valentín | |
| | | | | | | Bots, identidades falsas y producción de sentido de temáticas políticas en redes sociales | Rojas Sánchez, Camila Alejandra | | |
| | | | | | | Contenidos informativos en la sociedad de plataformas | Toledo Edgardo | Comba Silvana | |
| | | | | | | Televisión e identidad local: estudio cualitativo de consumo y recepción de audiencias de canales en Villa María | Tymoszczuk, Mauro | | |
| | | | | | | Lectura y escritura en la universidad en tiempos del aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO) | Zerillo, Amelia | Val, María Alejandra | |
| | | | | | | Infancias y televisión pública: un análisis de Pakapaka desde la perspectiva de los derechos comunicacionales de la niñez (2010-2015) | Lanati, Vanina | | |

| | | | | | | | | | |
|---|---------------------|----------------|---|--|-------------------------------|--|------------------------------|---------------------------|------------------------|
| Miércoles 14/10/2020 | 14 a 15:45hs | SALA 7 | https://meet.google.com/lyf-ooit-xcn | Eje 4. Comunicación emergente de minorías, diversidades y conflictos | ALESSIO ÁNGELA | Enredando saberes entre la comunicación popular, la universidad y el Movimiento Campesino de Córdoba | Maria ailin Peirone | | |
| | | | | | | Les otros. Militancia y lucha por la visibilidad. Relatos de una experiencia | Milani, María Teresa | Piola, Agustina | Nebelung, Valentina |
| | | | | | | Batido Cultural, una experiencia extensionista en radio. Co-producción de contenidos con sujetos migrantes, de pueblos originarios y afrodescendientes. | Giraudó, Agustina Elizabeth | Acosta, Leandro Agustín | |
| | | | | | | Ante la realidad, una mirada. Vestigios del turbulento '74 en "KM 674: Voltear a Obregón" | GRZINCICH, CLAUDIA GUADALUPE | | |
| Miércoles 14/10/2020 | 14 a 15:45hs | SALA 8 | https://meet.google.com/lbw-oimf-yws | Eje 6. Necesidades Organizacionales y respuestas integradas de la comunicación | CÓSER SERGIO | Construcción de conocimiento colectivo: Experiencias de talleres comunitarios desde el diálogo de saberes y la comunicación popular. | Peirone, María Ailin | Burique, Martina Abril | Roulier, Alan Mariano |
| | | | | | | Comunicación alternativa y comunitaria en Chubut: La experiencia de Radio Sudaca Fm Comunitaria | Salguero, Eugenia Cecilia | Salvatierra, Celina | |
| | | | | | | Representación de la Asignación Universal por Hijo en la Ciudad de Chimal | Salomón, Andrea | | |
| | | | | | | Teletrabajo durante y después del ASPO en Patagonia | Salvatierra, Celina | Álzaga, Julieta | Rodríguez, Camila |
| | | | | | | Comunicación en organizaciones culturales públicas: plataformas y espacios que propicia como matriz estratégica. Aportes desde una experiencia local: Usina Cultural Universidad Nacional de Villa María (UNVM). | Virginia Tissera | | |
| MIÉRCOLES 14/10/2020 14.00 A 15.30 | | | https://meet.google.com/ft-iry-y-kgh | Presentaciones de Libros. Moderadores: Adrián Romero – Rodrigo Duarte | | | | | |
| MIÉRCOLES 14/10/2020 16.00 A 17.45 | | | https://meet.google.com/sym-yvsf-frx | Conferencia Dr. Omar Rincón (14.00 Colombia - Universidad de los Andes) "Culturas Bastardas Populares" Moderadora: Dra Claudia Ardini | | | | | |
| Miércoles 14/10/2020 | 18 a 19:45 | SALA 9 | https://meet.google.com/mdb-invd-nkp | Eje 2. 3Nuevos escenarios comunicacionales | FASSETTA GERMÁN | Guetos Virtuales: La lógica algorítmica de la comunicación en la era digital | Germán Fassetta | Marcos Bovo | |
| | | | | | | ¿Quién cuenta la verdad o la mentira? Todo depende del cristal por donde se lo mira. Trump y campaña electoral en pandemia COVID 19. | Iotti Paula Carolina | Pereira Samanta | |
| | | | | | | Digitalización del Mundo docentes re-conmovidos por las tecnologías | Kap, Miriam | Martin, María Victoria | |
| | | | | | | Mediatización y circulación. La construcción de modelos de realidad: un caso de discriminación social | Lobo. Claudio Tomás | | |
| | | | | | | La problematización del periodismo y de sus prácticas en foros académicos | Romero, Adrián Jesús | Anunziata, Vanina Luciana | Cecchini, Luis Emanuel |
| Miércoles 14/10/2020 | 18 a 19:45 | SALA 10 | meet.google.com/esc-coio-knz | Eje 3. 7 Producción en Conocimiento Académico | DÁVILA RODRÍGUEZ LISHA | Clivajes y continuidades entre la concentración y convergencia mediática: Análisis exploratorio del sistema audiovisual en la Provincia de Córdoba (2014-2020) | Ivana Acosta | Ivana Acosta | |
| | | | | | | La construcción del ethos heroico | Jimena Castillo | | |
| | | | | | | Pensar (nos) en y desde las fotografías Medios, mediatización y estereotipos femeninos. Tendencias y nuevas formas de comunicación. | Magliano, Candelaria | Araujo, María Victoria | |
| | | | | | | De la enseñanza de la literatura de tradición oral a la literatura del yo: un abordaje sociosemiótico sobre Pakapaka | María Agustina Sabich | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|---------------|---------|---|---|------------------|---|---------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| Miércoles 14/10/2020 | 18 a 19:45 | SALA 11 | meet.google.com/ibw-oimf-yws | Eje 4.1 Comunicación emergente de minorías, diversidades y conflictos | TISSERA VIRGINIA | Ciberidentidades . Selfis y autogfiguración digital | Ferreya, María Elena | Buffa Giordano, Natalia | Simioni, Lucía |
| | | | | | | La Revista Escolar El Glaciar: ¿Una experiencia Transmedia? | Veloza, Ana María | Veloza, Ana María | |
| | | | | | | Del dispositivo impreso al digital: representaciones de género en la revista Para Ti | Verónica Aróz | | |
| | | | | | | Espacios digitales feministas: el caso de Feministas Trabajando en Córdoba (mujeres e identidades y sexualidades disidentes). | Verónica Aróz | | |
| | | | | | | Consumos de indumentaria de Moda en medios digitales y plataformas virtuales | Victoria Nannini | | |
| | | | | | | Comunicación transpolítica: aproximaciones a la construcción de narrativas que propicia como matriz de acción y enunciación en comunidades latinoamericanas sociodigitalizadas. | Virginia Tissera | | |
| Miércoles 14/10/2020 | 18 a 19:00 | SALA 12 | https://meet.google.com/vvn-bsnj-sjb | Eje 6.4 Necesidades Organizacionales y respuestas integradas de la comunicación | BOVO MARCOS | Creación y gestión del Entorno Virtual de Aprendizaje de Tecnomúsica. El uso del video como recurso educativo principal | López, Gustavo Ángel | | |
| | | | | | | Comunicación Institucional: el desarrollo de las tareas de comunicación hacia dentro de las instituciones públicas. Una experiencia de trabajo en el Área de Comunicación del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Básicas y Aplicadas de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM) | Maximiliano Orpianesi | María Guadalupe Avalué | |
| | | | | | | Políticas públicas de comunicación situadas. Caso: creación, permanencia y consolidación de medios públicos de Villa María y región (provincia de Córdoba) como cristalización de derechos de la comunicación (2010 – 2020). | Melisa Tagliabue | | |
| | | | | | | | | | |
| Jueves 15/10/2020 | 10.00 a 11.00 | SALA 13 | https://meet.google.com/wre-kcpf-rrn | Eje 2.1 Nuevos escenarios comunicacionales | NAVARRO PAULA | “Fake Errors” La Elasticidad del Ciudadano en la Nueva Agenda Pública. | Borgognoni, Jorge | | |
| | | | | | | Distancias sensibles y significantes: escuelas secundarias y comunicación como escenarios conflictivos | Salguero Myers, Katrina A | Serra, Francisco | |
| | | | | | | “Sistematización de experiencias”. Propuesta de fortalecimiento para el Espacio Audiovisual Sociales del Instituto Académico Pedagógico de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Villa María, 2020-2021 | Sola, Ana Lucía | | |
| | | | | | | De las “prácticas” a las “huellas”: Construcción de Identidades formativa y laboral / profesional de comunicadores de la UNVM | Sola, Ana Lucía | Avendaño Manelli, Carla Fernanda | Tagliabue, Melisa de las Mercedes |
| Jueves 15/10/2020 | 10.00 a 11.00 | SALA 14 | https://meet.google.com/fwt-roqu-ygn | Eje 3.4 Producción en Conocimiento Académico | MONTALI GABRIEL | El hombre de las mil preguntas: Biografía de Jorge Guinzburg | Costa, Micaela | Chiozza, Julieta | Barros, Cecilia |
| | | | | | | Movimientos feministas y Modern Board Games. Prácticas culturales de la ontología gerundial social | David Roque Guzmán | | |
| | | | | | | Juego, desafío y valores. Hacía un análisis de la significación en los Modern Board Games | David Roque Guzmán | | |
| | | | | | | Campo de mayo: la (pos)dramatización y ficcionalización de las memorias sobre el terrorismo de Estado | de la Puente, Maximiliano | | |
| | | | | | | Nueva normalidad en plataformas digitales: Los festivales audiovisuales virtuales en época de pandemia | Escalante, Aylén | | |
| Jueves | 10.00 a 11.00 | SALA 15 | https://meet.google.com | Eje 4.3 Comunicación emergente de minorías | ABDINI CLAUDIA | “Comunicación, participación y diplomacia de los Movimientos Sociales en la era de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación.” Análisis de la construcción de discursos en medios digitales sobre el caso de los mapuches en la Patagonia argentino-chilena | Dallera, Jorge Luis | | |
| | | | | | | Mujeres políticas 2.0: ¿Las redes sociales reflejan los estereotipos de género? | Dana, Geraldina | Reiszer, María Emilia | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---------------|---------|---|---|-------------------------------------|--|--|-----------------------|---------------------|
| 15/10/2020 | 10.00 a 11.00 | SALA 15 | /jai-qnbq-pzt | emergente de minorías, diversidades y conflictos | ARDINI CLAUDIA | Abriendo el juego, una aproximación a las prácticas de consumo en el fandom de los board games | Dodaro, Christianan | Medina, Gabriel | |
| | | | | | | Consumo y recepción de radio en Villa María | Giordanengo, Carina | | |
| | | | | | | Infodemia y comunicación digital: la "racionalidad" de los ciber movimientos negacionistas. | Lacey, Carina | López, Cecilia | Sabattini, Virginia |
| Jueves 15/10/2020 | 10.00 a 11.00 | SALA 16 | https://meet.google.com/iin-qkzj-fea | Eje 6.3 Necesidades Organizacionales y respuestas integradas de la comunicación | PRANZONI CAROLINA GAROFANI DIEGO | Experiencias de práctica situada autoreflexiva sobre el espacio áulico virtual colaborativo registradas a través de la narrativa pedagógica | del Valle, Juan Martín | Abate, Magali | |
| | | | | | | Radio comunitaria y red interinstitucional: El caso de Virgen Misionera en Bariloche como contribución a resignificar y empoderar el espacio local | Felipe Navarro Nicoletti | | |
| | | | | | | Gestión de medios académicos. Redes y generación de comunidad online a partir de la interacción | Ferronato, Lautaro | Carreras, María Inés | Ramachotti, Clarisa |
| | | | | | | La comunicación gubernamental en el desarrollo local | Gallo Robino, Renee | | |
| | | | | | | Virales en redes en tiempo de pandemia | Giuliana de Lourdes Mercol | Mónica Viada | |
| Jueves 15/10/2020 11.00 A 12.00 | | | https://meet.google.com/kjh-tibb-dkj | Conferencia Dra. Carmen Rico - Département de Communication Sociale et Publique - Université du Québec à Montréal (Uruguay) "La sopa de la desinfodemia. Territorios y complejidades transdisciplinares" Moderadora: Dra. Carla Avendaño Manelli | | | | | |
| Jueves 15/10/2020 14.00 A 15.00 | | | https://meet.google.com/vgm-onwe-juv | Panel Historia de los Medios. 100 años de la Radiodifusión: Dr. Daniel Badenes (UNLP –UNQ), 100 años de la radio: 100 años de radios rojas, libres, populares y comunitarias. Lic. Miguel Adrian Mendoza Padilla (UNLP –UNDAV), "Disputar la Hegemonía Informativa y Cultural". Dra. Liliana Lizondo (UNS) "Los sentidos de la radio en espacios de interculturalidad". Moderadora: Lic. Paula Navarro | | | | | |
| Jueves 15/10/2020 | 15 a 16 | SALA 17 | https://meet.google.com/srf-gctm-rnt | Eje 2. Nuevos escenarios comunicacionales | ÁLAMO OSCAR | La ciudad como medio computable: demonología y COVID-19 Nuevas prácticas de sociabilidad, que median | Luis Sebastián R. Rossi manuel ricardo diaz | | |
| | | | | | | NUEVAS TECNOLOGÍAS , PANDEMIA Y EDUCACIÓN | MARCO RIVERO | | |
| | | | | | | Hacia un pensamiento complejo: ecología de los medios y comunicación en los museos | Mariana Andrea Minervini | | |
| | | | | | | Prácticas profesionales y desinformación en medios digitales: "Somos pocos y hacemos lo que podemos" | Massa, Jimena María | Rodríguez, Santiago | Echevarría, Mirta |
| Jueves 15/10/2020 | 15 a 16 | SALA 18 | https://meet.google.com/scq-mxmh-agz | Eje 3. Producción en Conocimiento Académico | GRASSO MAURICIO | El virus de la incertidumbre | Rodríguez, Eva Camila | | |
| | | | | | | Comunicación oficial del riesgo y la crisis: análisis del discurso y el impacto en las prácticas sociales | Rosales, Stella Maris | Estrella, María Belén | |
| | | | | | | Pandemia y tradición: ¿Es posible mirar hacia el futuro? | Sebastián Stra | | |
| | | | | | | La retórica estatal. El discurso de Alberto Fernández y los conceptos de solidaridad, fraternidad y unidad | Secul Giusti, Cristian Eduardo | | |
| | | | | | | Discurso informativo y audiencias locales: sitios digitales y nuevas modalidades de consumo | Sgammini, Marcela | | Martínez, Fabina |

| | | | | | | | | | |
|---|--------------------------------|------------------------|---|---|---------------------------|--|---------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Jueves 15/10/2020 | 15 a 16 | SALA 19 | https://meet.google.com/utw-evqg-mea | Eje 3.1 Producción en Conocimiento Académico | AVENDAÑO MANELLI CARLA | El campo académico de la comunicación durante las décadas del setenta y ochenta: una aproximación desde la Revista Chasqui. | Elorza, Ernesto. | | |
| | | | | | | Las políticas del Museo Municipal de Bellas Artes en Villa María: dispositivos de exhibición y acceso en redes digitales | Silvina Mercadal | | |
| | | | | | | Representaciones presentes en los discursos de los medios hegemónicos de comunicación: el caso de Milagro Sala | Solana María | Martina Paz | |
| | | | | | | Discurso y anime: una propuesta para el abordaje de los anime studies mediante el análisis de discurso | Sosa Toranzo, Rodrigo | | |
| | | | | | | Gilead y los dispositivos. Un análisis de la serie "The Handmaid's Tale" | Vazquez, Julieta Candelaria | | |
| Jueves 15/10/2020 | 15 a 16 | SALA 20 | https://meet.google.com/idv-fyni-xmd | Eje 3.8 Producción en Conocimiento Académico | RESTAGNO ALEJANDRA | ¿Puede, la historieta, decir la verdad social del arte? Sobre "Sadboj" de Berliac | Meriles | Alejandra | |
| | | | | | | Comunidades y soledades. Una lectura del discurso publicitario desde el giro afectivo | Pablo Daniel Sánchez Ceci | | |
| | | | | | | Feminismo en Intrusos: entre celebrities y activistas en el verano de 2018 | Paloma Rubin | | |
| | | | | | | "El tratamiento de la Protesta Social en Telediarario: resultados del estudio de un noticiero riocuartense" | Piola, Agustina | | |
| | | | | | | Discurso y violencia: aproximaciones teóricas | Martínez, Fabiana | Sgammini, Marcela | |
| Jueves 15/10/2020 16.00 a 17.30 | | | https://meet.google.com/idj-ydgx-rhg | Presentaciones de Libros- Moderadores: Rodrigo Duarte – Adrián Romero | | | | | |
| Jueves 15/10/2020 | 16 a 17 | SALA 21 | https://meet.google.com/xci-hbej-yvw | Eje 2. Nuevos escenarios comunicacionales | MUZART ERIC | Pantallas y pandemia: prácticas de docentes y estudiantes a través de discursos en el ecosistema mediático local | Mauricio Alejandro Grasso | | |
| | | | | | | Radio Tecnoteca Villa María 88.1" Identidad de un proyecto político de educocomunicación | Melisa Tagliabue | | |
| | | | | | | TICS Y EDUCACIÓN PRIMARIA | MONICA FORNIERO | MONICA FORNERO | |
| | | | | | | La emergencia del Meme en tiempos de pandemia | Natalia Elizabeth Vera | | |
| | | | | | | Políticas institucionales de enseñanza y gestión de Comunicación Pública de la Ciencia y la Tecnología | Oscar Alamo | | |
| | | | | | | Investigación, extensión y transferencia interdisciplinaria en Comunicación, Educación e Historia | Pablo Rubén Tenaglia | Hugo Ignacio Pizarro | Renée Isabel Mengo |
| Jueves 15/10/2020 | 16 a 17 | SALA 22 | https://meet.google.com/ndz-ezrs-vdi | Eje 3. Producción en Conocimiento Académico | SGAMMINI MARCELA | Procesos de subjetivación de la experiencia de privación de la libertad y prácticas de escritura. El caso del Proyecto "Comunicación para la Inclusión" en el Establecimiento Penitenciario N° 5 de Villa María, Córdoba | Claudia Esther Ceballos | | |
| | | | | | | Abuso mediático, colonialidad y migración. | Georgina Remondino | Ana Cilimbini | |
| | | | | | | : La disputa en torno a lo político: un análisis desde las redes sociales. | Gonzalo Páez | Marilina Truccone | |
| | | | | | | Identidades, márgenes, y territorialidades: sus trazas en el documental argentino | GRZINCICH, CLAUDIA GUADALUPE | | |
| Construyendo horizontes emancipatorios desde la Ecología Política del Sur: Investigación-acción participativa junto a movimientos sociales. | Guaglianone, Esteban Julian | Ayrala Quiroga, Marina | Bleger, Romina Alexandra | | | | | | |
| Jueves 15/10/2020 | 16 a 17 | SALA 23 | https://meet.google.com/dfd-zidz-gdd | Eje 3.5 Producción en Conocimiento Académico | AIMAR LLUCAS | Malvinas: sujetos, representaciones y prácticas sociales en Florencio Varela. Avances del TIF (Trabajo Integrador Final) | Estepa, Natalia Isabel | | |
| | | | | | | "Vareldad" y "argentinidad": identidades, diferencias y articulaciones locales y nacionales. Algunos resultados del proyecto UNAJ-Investiga | Euclides, Mirta, Yamila | Euclides, Mirta, Yamila | |
| | | | | | | El discurso de Cambiemos en clave de campaña: nuevas estéticas en el espectáculo político | Filippelli, Nerina | | |

| | | | | | | | | | |
|--|----------------|----------------|---|--|---|--|----------------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| | | | | | Contextualización de estudio sobre construcción de Identidad de Alberto Fernández como presidente de la Nación. | Gagliese, Dino Daniel | | | |
| | | | | | "Metodologías pedagógicas para una aproximación socioemiótica en la ficción seriada. Black Mirror y fenómenos de retoma." | García Uriburu, María José | Steinberg, Lorena | | |
| Jueves 15/10/2020 | 17 A 18 | SALA 24 | https://meet.google.com/vkw-qxro-evu | Eje 3. Producción en Conocimiento Académico | MAGLIANO CANDELARIA | "Vareliadad" y "argentinidad" : identidades, diferencias y articulaciones locales y nacionales. Algunos resultados del proyecto UNAJ-Investiga | Amati, Mirta | Ponce, Yamila | Mulau Simão, Euclides Naipengue |
| | | | | | | La prensa como dispositivo de configuración urbana | Analia Brandolin | Paola Demarchi | |
| | | | | | | MEMES Y SENTIDOS: Hacia un nuevo tipo de discurso | Augusto Villarreal | | |
| | | | | | | Fotografía y visibilidad de multitudes: Representación fotografía de Día Internacional de la Mujer en Página/12, La Nación y Diario Popular | Lagrutta, Juan | | |
| | | | | | | Construyendo horizontes emancipatorios desde la Ecología Política del Sur: Investigación-acción participativa junto a movimientos sociales. | Ayrala Quiroga, Marina | Bleger, Romina Alexandra | Guaglianone, Esteban Julian |
| Jueves 15/10/2020 | 17 A 18 | SALA 25 | https://meet.google.com/vim-xrch-ssh | Eje 5.1 Escenarios Normativos, Políticos, Económicos y Éticos de la Comunicación | CORRADINI MARIANA | O DIREITO E A DIREITA: a operação lava-jato, a mídia e o poder. | Denner Pacheco da Cruz | Dimas Antônio Kunsch | |
| | | | | | | Posverdad, infodemia y posnormalidad - Una aproximación a la problemática de la nueva normalidad en la comunicación periodística argentina y su impacto en el inconsciente colectivo | Marcelo J. Silvera | | |
| | | | | | | Ideas en torno a la comunicación como derecho desde estudiantes y docentes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación: avances de Investigación | Alaniz, María | Bruera, Rodrigo | Chiavassa Ferreyra, Antonio |
| | | | | | | Telesur como herramienta contra hegemónica de los factores de poder político y económico tradicionales. | Andreis, Mariano | Charre, Iván | Firpo, Jorge |
| | | | | | TREVISANATO REGINA | El DNU 690/20, La regulación de TIC's y medios de comunicación por suscripción cojo servicios públicos esenciales en competencia. Normativa de excepción o nueva política pública para regular el derecho humano a la comunicación | Koci, Daniel Alejandro | Cipolla, Francisco | Nadalin Silvia Cristina |
| Jueves 15/10/2020 | 17 A 18 | SALA 26 | https://meet.google.com/jov-ydt-vae | Eje 6.2 Necesidades Organizacionales y respuestas integradas de la comunicación | PRANZONI CAROLINA GAROFANI DIEGO | Capacidades estatales y comunicación pública en espacios locales. El caso de Radio Tecnoteca, Villa Maria. | Achilli, Carla | Navarro, Paula | |
| | | | | | | La comunicación de riesgo y crisis en clave federal. Reflexiones sobre la política comunicacional del gobierno argentino ante la pandemia del Covid-19. | Aminahuel, Ariana Aimé | Rodríguez, Malvina Eugenia | Mathot, Clarisa |
| | | | | | | Las campañas de bien público como una expresión de la responsabilidad social organizacional: el caso del Consejo Publicitario Argentino. | Ariel Eduardo Navarro | | |
| | | | | | | Las "marcas argentinas" entre 2003 y 2019: identidad, gestión y fundamentos políticos. | Avendaño Manelli, Carla Fernanda | | |
| | | | | | | Comunicación para el desarrollo, difusión de innovaciones y prácticas productivas | Correa, Pablo | | |
| Jueves 15/10/2020 | 17 A 18 | SALA 27 | https://meet.google.com/aqf-wfmz-dzm | Eje 1. 5 Especializaciones Periodísticas | ROMERO ADRIÁN | Criterios de noticiabilidad, agendas mediáticas y redes en el escenario de la convergencia | LOYOLA, María Inés | EMAIDES, Ana María | VIDAL, Mary Elizabeth |
| | | | | | | La pobreza en el diario Noticias | Salmoiraghi, Rodrigo | Torres, Luciano | |
| | | | | | | Medios Locales: entre la precarización y la subsistencia | Sergio Ricardo Quiroga | | |
| Jueves 15/10/2020 18.00 a 19.45 | | | https://meet.google.com/tyg-drdp-zjq | Conferencia de Cierre Dr. Carlos del Valle Rojas – Chile - Universidad de la Frontera "No estamos en tierra ajena". Una perspectiva comunicacional de las transformaciones del movimiento indígena mapuche en Chile: de la resistencia a la estrategia ofensiva." | | | | | |

