



## PROGRAMA DETALLADO

### III Congreso Latinoamericano de Comunicación de la UNVM “La comunicación regional en su laberinto: agendas emergentes y protagonistas territoriales” Homenaje a Mabel Piccini

Villa María, Córdoba, Argentina - 6 y 7 de junio de 2022

#### Lunes 6 de junio de 2022

| Hora               | Eje/Espacio  | Título de la Ponencia   | Expositores   |
|--------------------|--|---|---|
| 9:00<br>a<br>10:30 | Eje 1.1. Especializaciones periodísticas<br>Moderan: Pablo CORREA y Rodrigo DUARTE<br>Sala Silenciosa Biblioteca y Mediateca Municipal “Mariano Moreno”<br>Av. Sabattini 40      | Temporalidad pandémica y solucionismo tecnológico como fetichización de datos en una investigación de consumos culturales | Pablo Daniel SÁNCHEZ CECI (UNC)   |
|                    |  | Transformaciones de las rutinas productivas de los periodistas y uso de las TIC en medios de comunicación de San Luis     | Sergio QUIROGA (ICAES)  |
|                    |  | CONFIAR: sitio oficial de información chequeada sobre el covid-19. Análisis y comparación                                 | Virginia SABATTINI, Carina LACEY, Cecilia LÓPEZ y Julieta C. VÁZQUEZ (UNVM) |
|                    |  | Política y periodismo del periódico Tercero Abajo en las décadas de 1930 y 1940 (Villa María)                             | Adrián Jesús ROMERO (UNVM)  |
| 9:00<br>a<br>10:30 | Eje 2.1. Nuevos escenarios comunicacionales<br>Moderan: Adrián ROMERO y Lisha DÁVILA RODRÍGUEZ<br>Desnivel Biblioteca y Mediateca Municipal “Mariano Moreno”<br>Av. Sabattini 40 | Las agendas publicadas y el conflicto   | Mariana CORRADINI, Pablo CORREA, Ivana ACOSTA y Lucía MARTÍNEZ (UNVM)       |
|                    |  | La adopción de tecnologías de información y la comunicación determinada   | Oscar ÁLAMO (UNVM)  |
|                    |  | Alfabetización mediática post COVID-19: un análisis desde el concepto de “vigilancia metacognitiva”                       | Ernesto Joaquín SUÁREZ (UNLP)   |
|                    |  | Manual de experiencias y narrativas transmedial educativas  | Yanina ARRAYA (UNC)   |
|                    |  | Museo de la comunicación: una producción participativa transmedial  | Yanina ARRAYA y Mariana MINERVINI (UNC)                                     |
|                    |  | La disputa por el futuro: futurismo como marco de análisis de la cultura y comunicación digital                           | Augusto VILLARREAL GREGORIO (UNVM)  |
|                    |  | Cultura digital y efectos políticos: comunicación digital en la segunda vuelta electoral en Perú 2021                     | Augusto VILLARREAL GREGORIO (UNVM)  |



## PROGRAMA DETALLADO

### III Congreso Latinoamericano de Comunicación de la UNVM “La comunicación regional en su laberinto: agendas emergentes y protagonistas territoriales” Homenaje a Mabel Piccini

Villa María, Córdoba, Argentina - 6 y 7 de junio de 2022

| Hora               | Eje/Espacio  | Título de la Ponencia  | Expositores  |
|--------------------|--|--|--|
| 9:00<br>a<br>10:30 | Eje 3.1. Producción en conocimiento académico<br>Modera: Marcela SGAMMINI<br>Hall Usina Cultural<br>Av. Sabattini 51   | Escritura de trabajos finales: proceso, práctica y reflexión   | Norma Graciela ABBÁ, Liliana Inés GUIÑAZÚ y María Eugenia ÁLVAREZ (UNRC) |
|                    |  | Recorrido hacia un TFL: las voces de los protagonistas   | Norma Graciela ABBÁ y Sabrina Bélen ZÁRATE (UNRC)                        |
|                    |  | La Epistemología y Semiótica en la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Nacional de los Comechingones: un puente para la construcción de piezas artísticas | Dayana ALFARO (UNLC)   |
|                    |  | La producción y circulación de conocimientos científicos: la <i>Open Science</i> versus la Comunicación de las Ciencias  | Dayana ALFARO (UNLC)   |
|                    |  | Aportes teórico-metodológicos para estudiar las representaciones sociales acerca de la(s) infancia(s)  | María Eugenia ÁLVAREZ y Liliana Inés GUIÑAZÚ (UNRC)                      |
|                    |  | Cuentos en La Boca: narrativa, gamificación y memoria  | Luis María BLASCO (UBA)  |
|                    |  | Eva Duarte de Perón: una lectura desde la sociosemiótica   | Julieta BRAMARDO y Malena FERNÁNDEZ (UNC)                                |
| 9:00<br>a<br>10:30 | Eje 4.1. Comunicación emergente de minorías, diversidades y conflictos<br>Moderan: Claudia ARDINI y Pablo PAREDES<br>Entrepiso Biblioteca y Medioteca Municipal “Mariano Moreno”<br>Av. Sabattini 40 | Comunicación y género tensiones entre lo instituido y lo instituyente  | Paula NAVARRO (UNVM)   |
|                    |  | Menosprecio y operaciones discursivas. Tensiones de una hegemonía contemporánea  | Sebastián GASTALDI (UNC)   |
|                    |  | La circulación discursiva intersistémica de demandas feministas durante 2015-2018 en Argentina   | Verónica ARÁOZ (UNVM)  |
|                    |  | <i>Fake news</i> en la era Bolsonaro: entre estrategias anticencia y la crisis político institucional  | Virginia TISSERA (UNVM) y Eleonora MESQUITA CEIA (UFRJ)                  |



## PROGRAMA DETALLADO

### III Congreso Latinoamericano de Comunicación de la UNVM “La comunicación regional en su laberinto: agendas emergentes y protagonistas territoriales” Homenaje a Mabel Piccini

Villa María, Córdoba, Argentina - 6 y 7 de junio de 2022

| Hora                | Eje/Espacio  | Título de la Ponencia  | Expositores  |
|---------------------|--|--|--|
| 10:30<br>a<br>12:00 | Eje 2.2. Nuevos escenarios comunicacionales<br>Moderan: Oscar ÁLAMO y Vanina ANUNZIATTA<br>Hall Usina Cultural<br>Av. Sabattini 51 | El periodismo en tiempos de cambio: ¿periodismo ciudadano o “la gente” como fuente? Un abordaje desde la palabra de los periodistas      | Marcela Lis BOSCO (UNRC)   |
|                     |  | Los discursos comunicacionales en el ámbito digital. Reflexiones entre la postmodernidad y las nuevas configuraciones tecnológicas       | Jeremías CAMINO (UNLP)   |
|                     |  | Profesionalización de la comunicación situada: huellas e identidades de la Universidad Nacional de Villa María (UNVM) en sus territorios | Carla Fernanda AVENDAÑO MANELLI, Ana Lucía SOLA y Fátima MARTÍNEZ (UNVM)     |
|                     |  | Prácticas profesionales en Comunicación: de pasos a huellas  | Carla Fernanda AVENDAÑO MANELLI, Marcos Hernán BOVO y Germán FASSETTA (UNVM) |
|                     |  | Los periodistas y sus fuentes: juegos de relaciones  | Carlos RUSCONI (UNRC)  |
|                     |  | El “no lugar” de las relaciones entre periodistas  | Agustín HURTADO y Franco EVARISTI (UNRC)                                     |
|                     |  | Hábitos informativos en estudiantes: una proximidad no tan próxima   | Mariana CORRADINI, Rodrigo ÁLVAREZ y Lisha DÁVILA RODRÍGUEZ (UNVM)           |



## PROGRAMA DETALLADO

### III Congreso Latinoamericano de Comunicación de la UNVM “La comunicación regional en su laberinto: agendas emergentes y protagonistas territoriales” Homenaje a Mabel Piccini

Villa María, Córdoba, Argentina - 6 y 7 de junio de 2022

| Hora                | Eje/Espacio   | Título de la Ponencia  | Expositores  |
|---------------------|---|--|--|
| 10:30<br>a<br>12:00 | Eje 3.2. Producción en conocimiento académico<br>Moderan: Virginia TISSERA y Aimé AMINAHUEL<br>Desnivel Biblioteca y Mediateca Municipal “Mariano Moreno”<br>Av. Sabattini 40                                     | Patrimonio cultural, medios de comunicación y construcción de identidades  | Carina GIORDANENGO (UNVM)                          |
|                     |   | Producciones textuales y artísticas en los márgenes de la periferia. El caso de la Revista del Instituto de Investigaciones Estéticas en el noroeste argentino (1990-2007)                       | Rocío Irene SOSA (UNLP)                            |
|                     |   | Tratamiento mediático, violencias y conmoción  | Ana Luisa CILIMBINI y Georgina REMONDINO (UNC)     |
|                     |   | Lenguajes de derechas en la Argentina contemporánea: de los discursos anticuarentena al giro libertario  | Fabiana MARTÍNEZ (UNC)                             |
|                     |   | La ambigüedad como poética de disenso: reconfiguraciones de la literatura testimonial y nuevas representaciones del sujeto letrado en las obras de Pedro Lemebel, María Moreno y Leila Guerriero | Gabriel MONTALI (UNVM)                             |
|                     |   | Gestión de políticas culturales en la formación del Club de Juegos de Mesa de Villa María  | David Roque GUZMÁN (UNVM/UNR)                      |
| 10:30<br>a<br>12:00 | Eje 5.1. Escenarios normativos, políticos, económicos y éticos de la comunicación<br>Moderan: Mariana CORRADINI y Aldo PAREDES<br>Entrepiso Biblioteca y Mediateca Municipal “Mariano Moreno”<br>Av. Sabattini 40 | Comunicación pública y capacidades estatales: un análisis en clave local a partir del caso de Radio Tecnoteca de la ciudad de Villa María (2011 - 2021)  | Carla ACHILLI, Paula NAVARRO y Nicolás WILD (UNVM) |
|                     |   | Derecho a la comunicación y abordaje sobre violencia institucional en radios públicas de San Salvador de Jujuy   | Romina Verónica ARGOTE (UNJu)                      |
|                     |   | Estrategias discursivas y agendas temáticas en contextos electorales: las fuerzas minoritarias en las elecciones en Córdoba, 2019  | Marcela Valeria SGAMMINI (UNVM/UNC)                |
|                     |   | La nueva Ley de Servicios Digitales (DSA) de la Unión Europea: ¿podrá controlar a las gigantes?  | Virginia SABATTINI (UNVM)                          |



## PROGRAMA DETALLADO

# III Congreso Latinoamericano de Comunicación de la UNVM “La comunicación regional en su laberinto: agendas emergentes y protagonistas territoriales” Homenaje a Mabel Piccini

Villa María, Córdoba, Argentina - 6 y 7 de junio de 2022

| Hora  | Actividad   |
|-------|---|
| 12:00 | <p style="text-align: center;"><b>Inauguración IX Muestra de fotografía “Sociales mira”</b><br/>           Coordina: Candelaria MAGLIANO<br/>           Hall Centro Cultural Comunitario Leonardo Favio. Av. Sabattini 200</p>  |
| 14:00 | <p style="text-align: center;"><b>Panel “La trayectoria intelectual de Mabel Piccini”</b><br/>           Exponen:<br/> <b>Raimundo MIER GAZA, Comunicador UAM Xochimilco, México</b><br/> <b>Teresa CARBÓ, CIESAS México Asociación Latinoamericana de Estudios del Discurso (ALED)</b><br/> <b>Tania ACOSTA, Artista Visual y Documentalista Multimedia UAM Xochimilco</b><br/> <b>Carlos SALDAÑA RAMÍREZ, Artista Visual y Documentalista UAM Xochimilco</b><br/>           Modera: Malvina RODRÍGUEZ<br/>           Parlamento de los Niños. Centro Cultural Comunitario Leonardo Favio. Av. Sabattini 200</p> |
| 16:00 | <p style="text-align: center;"><b>Acto de apertura</b><br/> <b>Panel de Comunicación y Periodismo “A 40 años de Malvinas”</b><br/>           Exponen:<br/> <b>Edgardo ESTEBAN, Periodista Comunicador UNLP, ex combatiente de la Guerra de Malvinas, director del Museo Nacional de Malvinas</b><br/> <b>Carlos José GIORDANO, comunicador UNLP, ex soldado conscripto combatiente en Malvinas</b><br/>           Modera: Carla AVENDAÑO MANELLI<br/>           Parlamento de los Niños. Centro Cultural Comunitario Leonardo Favio. Av. Sabattini 200</p>  |
| 19:30 | <p style="text-align: center;"><b>Espectáculo Musical</b><br/>           Hall Centro Cultural Comunitario Leonardo Favio. Av. Sabattini 200</p>   |



## PROGRAMA DETALLADO

### III Congreso Latinoamericano de Comunicación de la UNVM “La comunicación regional en su laberinto: agendas emergentes y protagonistas territoriales” Homenaje a Mabel Piccini

Villa María, Córdoba, Argentina - 6 y 7 de junio de 2022

#### Martes 7 de junio de 2022

| Hora   | Eje/Espacio   | Título de la Ponencia  | Expositores   |
|--|---|--|---|
| 9:00<br>a<br>10:30   | Eje 2.3. Nuevos escenarios comunicacionales<br>Moderan: Mauro TYMOSZCZUK y Eric MUZART<br>Entrepiso Biblioteca y Mediateca Municipal “Mariano Moreno”<br>Av. Sabattini 40 | Periodistas: un aporte para la equidad de género en las fuentes  | Paula NAVARRO y Mariana CORRADINI (UNVM)                    |
|  |   | La polarización en el Facebook del intendente municipal  | Ramón MONTEIRO (UNRC)                                       |
|  |   | #Argentinos por el mundo. La experiencia de emigrar. Tik Tok y el despliegue de nuevas ciberidentidades  | María Elena FERREYRA (UNVM)                                 |
|  |   | De la tele a Youtube a la tele: prácticas trasmedia y el caso de Bel Bozzolo   | Paloma RUBIN (UNVM)   |
|  |   | Modalidades de consumo audiovisual: rupturas y continuidades en el escenario cordobés  | Nerina FILIPPELLI (UNC)                                     |
|  |   | Vaivén discursivo: casos de circulación hipermediática   | Osvaldo BEKER (UBA)   |
|  |   | “Lo argentino” en Netflix. Apuntes para un estudio exploratorio  | Cecilia GALASSO, Esteban LÉPORI y Lucrecia VALINOTTI (UNVM) |
|  |   | Software, crisis y resistencia. Reflexiones sobre los alcances de Internet y los softwares sociales como dispositivos de la racionalidad neoliberal. | Francisco MELANO (UNVM)                                     |
| Hibridaciones y mediatizaciones en los procesos de enseñanza-aprendizaje, antes, durante y post-pandemia | Mauricio Alejandro GRASSO (UNVM)  |  |   |



## PROGRAMA DETALLADO

### III Congreso Latinoamericano de Comunicación de la UNVM “La comunicación regional en su laberinto: agendas emergentes y protagonistas territoriales” Homenaje a Mabel Piccini

Villa María, Córdoba, Argentina - 6 y 7 de junio de 2022

| Hora               | Eje/Espacio  | Título de la Ponencia  | Expositores   |
|--------------------|--|--|---|
| 9:00<br>a<br>10:30 | Eje 3.3. Producción en conocimiento académico<br>Modera: Carina GIORDANENGO<br>Hall Usina Cultural<br>Av. Sabattini 51 | Entidades en los discursos de campaña  | Jimena CASTILLO (UNC)   |
|                    |  | Imágenes-patrimonio: dispositivos reguladores de la memoria en espacios turísticos contemporáneos  | Mara REMONDEGUI, María Lis DEL CAMPO y Luis Darío SALCEDO OKUMA (UNC) |
|                    |  | El “giro afectivo” del espacio público: emociones y afectos en las agendas informativas y políticas en contexto de pandemia. Análisis de casos                           | Marilyn ALANIZ, Juan C. FERNÁNDEZ y Fernanda BRATTI (UNC)             |
|                    |  | Boletín Académico CO-MEDHIANDO, una propuesta de divulgación interdisciplinar en el contexto latinoamericano   | Renée MENGO, Raquel SCHETTINI y Pablo TENAGLIA (UNC)                  |
|                    |  | En el museo, la historieta “fauldua” resiste a la exposición   | Alejandra MERILES (UNC)   |
|                    |  | ¿Qué es comunicación cuando todo puede ser comunicación? Reproducción y jerarquía de los objetos de estudio comunicológicos construidos en los trabajos finales de grado | Alejandra MERILES (UNC)   |



**PROGRAMA DETALLADO**  
**III Congreso Latinoamericano de Comunicación de la UNVM “La comunicación regional en su laberinto: agendas emergentes y protagonistas territoriales”**  
**Homenaje a Mabel Piccini**

Villa María, Córdoba, Argentina - 6 y 7 de junio de 2022

| Hora               | Eje/Espacio  | Título de la Ponencia  | Expositores  |
|--------------------|--|--|--|
| 9:00<br>a<br>10:30 | Eje 4.2. Comunicación emergente de minorías, diversidades y conflictos<br>Modera: Adrián ROMERO y Regina TREVISANATO<br>Desnivel Biblioteca y Mediateca Municipal “Mariano Moreno”<br>Av. Sabattini 40                 | “Errores de juventud” vs. “Bajar la edad de punibilidad”: ¿quién/quienes puede/n pasar el retén?   | Daiana Ailén MONTI (UNVM)  |
|                    |  | Comunicación para una vida trans   | Delfina ACOSTA (UNSa)  |
|                    |  | Polarización discursiva en las redes sociales digitales. Una aproximación a los debates teóricos para el análisis empírico: “marchas anti-cuarentena” en Argentina (2020-2021) | Florencia Agostina GALZERANO y Facundo Daniel BENEDETTO (UNLaM)          |
|                    |  | #FaltamosEnLosMedios”. Estrategias de emergencia e incorporación de la agenda política feminista: el caso de las editoras de género  | María Florencia GONZÁLEZ (UNVM)  |
|                    |  | Innovaciones tecnológicas, medios de comunicación y usos sociales: de los entornos convencionales a los virtuales  | Pablo PONZA (UNC)  |
| 9:00<br>a<br>10:30 | Eje 6.1. Necesidades organizacionales y respuestas integradas de la comunicación<br>Moderan: Sergio CÓSER y Carolina PRANZONI<br>Sala Silenciosa Biblioteca y Mediateca Municipal “Mariano Moreno”<br>Av. Sabattini 40 | La palabra y las tensiones en torno a la enseñanza en el nivel universitario: evaluación y recursos tecnológicos utilizados en 2021  | Claudia ARDINI, Santiago RUIZ, Alejandra RESTAGNO y Mauro ORELLANA (UNC) |
|                    |  | Hacia un observatorio de la representación de lo sindical en medios de comunicación  | Christian DODARO (UBA)   |
|                    |  | Las prácticas culturales en contextos de encierro y las tensiones entre el tutelaje y el rol de las/os comunicadoras/es  | Claudia CEBALLOS (UNVM)  |
|                    |  | 1221 tiempo en pandemia  | Claudia Soledad GATICA y Guillermo Daniel BOVO (UNVM)                    |



## PROGRAMA DETALLADO

### III Congreso Latinoamericano de Comunicación de la UNVM “La comunicación regional en su laberinto: agendas emergentes y protagonistas territoriales” Homenaje a Mabel Piccini

Villa María, Córdoba, Argentina - 6 y 7 de junio de 2022

| Hora                | Actividad  |
|---------------------|--|
| 10:30<br>a<br>12:30 | <p style="text-align: center;"><b>Panel “Periodistas: protagonistas territoriales”</b></p> <p style="text-align: center;">Exponen:</p> <p style="text-align: center;"><b>Fernando BORDÓN, Comunicación Social comunitaria La Tinta, Córdoba</b><br/> <b>Inés DOMÍNGUEZ CUAGLIA, Periodista La Tinta, Córdoba</b><br/> <b>Alejandro FARA, Periodista judiciales Río IV, caso Dalmasso</b><br/> <b>Carlos “Bocha” HOURIET, Periodista Deporte Cadena 3</b><br/> <b>Cecilia CASTAGNO, Jefa redacción La Voz de San Justo</b><br/> <b>Luz SAINT PHAT, Lic. en Comunicación Social</b><br/> <b>José IACHETTA, Periodismo rural, referente local y nacional</b></p> <p style="text-align: center;">Modera: Paula NAVARRO</p> <p style="text-align: center;">Parlamento de los Niños. Centro Cultural Comunitario Leonardo Favio. Av. Sabattini 200</p> |
| 14:00<br>a<br>15:45 | <p style="text-align: center;"><b>Panel “Derecho a la información”</b></p> <p style="text-align: center;">Exponen:</p> <p style="text-align: center;"><b>Damián LORETI, Abogado, Docente en Ciencias de la Información, UBA</b><br/> <b>Miriam LEWIN, Periodista Defensora del Público de Argentina</b><br/> <b>Diego DE CHARRAS, Vicedecano Facultad de Ciencias Sociales, UBA, Presidente REDCOM</b></p> <p style="text-align: center;">Modera: Mariana CORRADINI</p> <p style="text-align: center;">Parlamento de los Niños. Centro Cultural Comunitario Leonardo Favio. Av. Sabattini 200</p>  |
| 16:00<br>a<br>17:30 | <p style="text-align: center;"><b>Presentaciones de libros</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Sistemas Electoral y formas de votación en la Provincia de Córdoba (2020). Comp.: Omar BARBERIS y Virginia TOMASSINI</b><br/> <b>Mujeres de la comunicación en Argentina (2021). Bogotá. Editorial FES</b></p> <p style="text-align: center;">Hall Usina Cultural. Avenida Sabattini 51</p>   |
| 16:00<br>a<br>17:30 | <p style="text-align: center;"><b>Conversatorio con egresadas y egresados de la Diplomatura en Comunicación Popular y Fortalecimiento Comunitario</b><br/> <b>“La comunicación popular: potencialidades y desafíos”</b></p> <p style="text-align: center;">Modalidad Virtual. Sala Silenciosa Biblioteca y Mediateca Municipal “Mariano Moreno”. Av. Sabattini 40</p>  |



**PROGRAMA DETALLADO**  
**III Congreso Latinoamericano de Comunicación de la UNVM “La comunicación regional en su laberinto: agendas emergentes y protagonistas territoriales”**  
**Homenaje a Mabel Piccini**

Villa María, Córdoba, Argentina - 6 y 7 de junio de 2022

| Hora                | Eje/Espacio  | Título de la Ponencia  | Expositores  |
|---------------------|--|--|--|
| 16:00<br>a<br>17:30 | Eje 2.4. Nuevos escenarios comunicacionales<br>Moderan: Carla ACHILLI y Ángela ALESSIO<br>Entrepiso Biblioteca y Mediateca Municipal “Mariano Moreno”<br>Av. Sabattini 40        | El <i>clickbait</i> en la titulación periodística en Instagram: la desvalorización de la verdad en los escenarios digitales                  | Claudia ARDINI (UNVM - UNC), Leonardo CORZO y Montserrat HERRERA (UNC) |
|                     |  | La crisis de la veracidad: discursos de odio y <i>fake news</i> en Argentina durante la pandemia   | Malvina RODRÍGUEZ, Clarisa MATHOT y Aimé AMINAHUEL (UNVM)              |
|                     |  | Sistematización de experiencias. EAS en pandemia   | Ana Lucía SOLA y Facundo ROJAS DÍAZ (UNVM)                             |
|                     |  | La transformación del consumo de información en jóvenes  | Edgardo TOLEDO, Luciano PAMUCIO y Silvana COMBA (UNR)                  |
|                     |  | La innovación social como espacio de formación emergente en la carrera de Comunicación Social  | César R. ZUCCARINO, Marta GURVICH y Claudia I. ORTIZ (UNC)             |
| 16:00<br>a<br>17:30 | Eje 3.4. Producción en conocimiento académico<br>Moderan: Claudia CEBALLOS y Franco GERARDUZZI<br>Desnivel Biblioteca y Mediateca Municipal “Mariano Moreno”<br>Av. Sabattini 40 | “Es el estudiante - Estudiante de verdad”. Una aproximación al uso de la tecnología en estudiantes de Ciencias de la Comunicación de la UNRC | Ramón MONTEIRO y María Alejandra STEIGERWALD (UNRC)                    |
|                     |  | Análisis lingüístico y argumentativo del uso de topoi en la prensa escrita digital: el sentido de la “libertad”                              | Alejandra RESTAGNO, Santiago RUIZ y Joel LINOSSI (UNC)                 |
|                     |  | Tramas y texturas de una tejedora invisible: aportes para una reconstrucción de la trayectoria de la intelectual cordobesa Mabel Piccini     | Malvina RODRÍGUEZ, Carla AVENDAÑO MANELLI y Paula NAVARRO (UNVM)       |
|                     |  | Ciudadanía, otredad y racismo en la gran pantalla: el caso de Jojo Rabbit  | Iara SALDUNGARAY (UNGS)  |
|                     |  | Abordajes sobre las construcciones periodísticas de la prensa. Una clave de lectura cultural   | Paola DEMARCHI (UNRC)  |
|                     |  | Reflexiones metodológicas para un estudio del “desarrollo” desde la comunicación/cultura   | Katrina SALGUERO MYERS (UNC)   |
|                     |  | La reinención de la crítica en la revista <i>Literal</i> (1973-1977)   | Silvina Laura MERCADAL (UNVM)  |



## PROGRAMA DETALLADO

### III Congreso Latinoamericano de Comunicación de la UNVM “La comunicación regional en su laberinto: agendas emergentes y protagonistas territoriales” Homenaje a Mabel Piccini

Villa María, Córdoba, Argentina - 6 y 7 de junio de 2022

| Hora                | Eje/Espacio   | Título de la Ponencia   | Expositores  |
|---------------------|---|---|--|
| 16:00<br>a<br>17:30 | Eje 6.2. Necesidades organizacionales y respuestas integradas de la comunicación<br>Moderan: Diego GAROFANI y Germán FASSETTA<br>Sala Silenciosa Biblioteca y Mediateca Municipal “Mariano Moreno”<br>Av. Sabattini 40  | “Soltate”: prácticas de extensión y comunicación con perspectiva de género, diversidad y derechos humanos | María Florencia GONZÁLEZ, Mariángel SANTORO y Alan FERREYRA (UNVM) |
|                     |   | Ecovecinos en Río Cuarto. Memoria de una experiencia en curso   | Silvina Analía GALIMBERTI (UNRC)                                   |
|                     |   | Comunicación en prácticas de moda sustentable a través de medios digitales                                | Victoria NANNINI (UNR)   |
|                     |   | Estrategias para la comunicabilidad del patrimonio cultural y su visibilidad en la Usina Cultural UNVM    | Virginia TISSERA (UNVM)  |
| Hora                | Actividad   |   |  |
| 17:30               | <p style="text-align: center;"><b>Acto Declaración Profesora Honoraria de la UNVM a María Cristina Mata</b><br/> <b>Conferencia de cierre “Comunicación hoy: los caminos posibles”, María Cristina Mata</b><br/>           Parlamento de los Niños. Centro Cultural Leonardo Favio. Av. Sabattini 200</p> |   |  |