



## **XXV JORNADAS NACIONALES**

### **de Investigadoras e Investigadores en Comunicación**

#### **25 Años en Red. Pensar la Comunicación en un contexto de transformaciones permanentes**

Villa María (Centro) Predio Ferro Urbano - 3 y 4 de noviembre de 2022

#### **PROGRAMA GENERAL**

#### **ACREDITACIONES**

Jueves 3 de noviembre a partir de las 08:00 hs. en hall de Medioteca

Sabattini 40. Ciudad de Villa María

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er expositor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
<p>Jueves 3 de noviembre 9 a 11hs</p> <p>Usina Cultural Av. Sabattini 51</p> <p>Coordinan: Tissera Virginia y Grasso Mauricio</p>	<p>Eje 5 Sesión 1 Comunicación y educación</p>	<p>Lubrina Sabrina UNVM</p> <p>Bianchi María UNSJ</p> <p>Pugliese Solivellas UNRC</p> <p>Prado Mariela UNC Zanotti Agustín UNVM</p>	<p>Territorios pedagógicos en el encierro: la comunicación desde experiencias de escritura</p> <p>El potencial epistémico emancipatorio de las prácticas comunicativas: el caso del taller de radio UPAMI en la provincia de San Juan</p> <p>Comunicación y extensión durante la educación remota de emergencia: el rol de las tecnologías de la comunicación y de la información</p> <p>Oficiar la clase en la virtualidad: hablar, explicar y mostrar</p> <p>Potencialidades y límites para el análisis de datos de sistemas de gestión de aprendizaje (LMS). El caso de Moodle</p>

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er expositor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
<p>Jueves 3 de noviembre 9 a 11hs</p> <p>Sala Silenciosa 1 Medioteca. Av. Sabattini 40</p>	<p>Eje 2 Sesión 1 Discursos, lenguajes y textos</p>	<p>Bramardo Julieta UNC Castro Sofía UNSJ</p> <p>Filipelli Nerina UNC</p> <p>Gatica Claudia UNVM</p> <p>Tonello Constanza UNC</p>	<p>Enunciación y afectos en la discursividad política</p> <p>La cobertura mediática de las marchas Ni una menos en medios digitales sanjuaninos en 2018 y 2019</p> <p>Escenas de la comunicación política: esperanza, optimismo y felicidad en el discurso de cambiamos</p> <p>Construcción discursiva del desarrollo en América Latina durante los años sesenta</p> <p>Discurso social y resistencias identitarias: narrativas trans/travestis</p>

Coordinan Castro Sofía y Petenatti Camila		Petenatti Camila UNRC	Construcciones periodísticas y clima de época. Complejizando nuestros abordajes sobre el discurso de la prensa local
---	--	-----------------------	--

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er expositor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
Jueves 3 de noviembre 9 a 11hs  Sala Silenciosa 2 Medioteca Av. Sabattini 40 Coordina: Cabezas Ma. del Carmen	Eje 8 Sesión única Teorías y metodologías de la investigación en comunicación	Galante María UNC  Cabezas María UNC  Rho Lucía UNC	El grupo de lectura como práctica investigativa de articulación y construcción colectiva ¿Comunicación, periodismo o información? La oferta académica de estudios en comunicación en Argentina. El caso de la Escuela de Ciencias de la Información (1966-1971) Prácticas periodísticas en los medios gráficos regionales: un estudio desde la perspectiva de los <u>Newsmaking Studies</u> y su propuesta etnográfica

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er expositor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
Jueves 3 de noviembre 11 a 13hs  Usina Cultural Av. Sabattini 51 Coordina: Grasso Mauricio	Eje 5 Sesión 2 Comunicación y educación	Bambozzi Enrique UNC  Suárez Di Genaro Mariela UNSL	Teorías pedagógicas y comunicacionales críticas en Formatos de Escolarización en adolescencias y juventudes vulneradas en Córdoba: reconocimientos y enunciaciones desde una investigación en curso del PIT (Programa de inclusión y terminalidad de la educación secundaria) como Política Educativa Pública Análisis y reflexión sobre las Prácticas Educativas en el aula universitaria en la etapa de post- pandemia

		Villafañe Diego UNVM Grasso Mauricio UNC UNVM	desde el Modelo de Complejo Guyot y los conceptos de Prácticas Pedagógicas y Docentes de Achilli La dimensión didáctica en aulas virtuales de la plataforma Moodle Tras las huellas de las decisiones y de las mediatizaciones en los procesos de enseñanza - aprendizaje, antes, durante y post-pandemia
--	--	--	---

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er expositor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
Jueves 3 de noviembre 11 a 13  Sala Silenciosa 1 Medioteca Av. Sabattini 40 Coordinan Martínez Fabiana y Montali Gabriel	Eje 2 Sesión 2 Discursos, lenguajes y textos	Ormeño Pagano UNSJ  Martínez Fabiana UNC  Sánchez Ceci UNC  Dodaro Christian UNDAV  Godoy Oriana UNSJ  Montali Gabriel  Hirsch Lucas UNRC	Discurso, política y poder: legitimación y deslegitimación. Análisis de declaraciones de Javier Milei Proliferación contemporánea de lenguajes de derechas: acerca de tres formaciones discursivas Axiologías del poder decir: Problemas de legitimidad y la función poética del lenguaje para dirimir una interna política Si ellos son la patri yo soy camionero. Análisis del discurso periodístico sobre lo sindical Discurso reproducido y deslegitimación: el caso de aborto en San Juan La ambigüedad como poética de disenso: reconfiguraciones de la literatura testimonial y nuevas representaciones del sujeto letrado en las obras de Pedro Lemebel y María Moreno AT9: Hacia una subjetividad política las maestras en los pueblos rurales. Una perspectiva sociodiscursiva

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er expositor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
<p>Jueves 3 de noviembre 11 a 13</p> <p>Sala Silenciosa 2 Medioteca Av. Sabattini 40</p> <p>Coordina Batistón Victoria</p>	<p>Eje 1 Sesión única Economía y políticas de la comunicación</p>	<p>Águila Marina UNPSG</p> <p>Carniglia Eduardo UNRC</p> <p>Druetta Santiago UNVM Gaitieri Esmeralda UNC</p> <p>Batistón Victoria UNRafaela</p>	<p>Estrategias comunicacionales en la conformación del Partido Libertario en Chubut</p> <p>Desigualdades y derechos comunicacionales, culturales y digitales. Claves teórico-metodológicas con mirada federal para una nación en pandemia</p> <p>Datos digitalizados como clave de transformación (Re) Construyendo un estado de discurso en torno a la comunicación como derecho desde estudiantes y docentes de la FCC-UNC</p> <p>Impacto de la Ley de Promoción de Economía del Conocimiento en el sector audiovisual: La situación en la provincia de Córdoba</p>

**Acto de Apertura 13 horas Auditorio Medioteca Comisión Nacional de la Red**

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er expositor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
<p>Jueves 3 de noviembre 15 a 17hs</p> <p>Sala Silenciosa 1 Medioteca Av. Sabattini 40</p>	<p>Eje 2 Sesión 3 Discursos, lenguajes y textos</p>	<p>Lomsacov Pablo UNC</p> <p>García Paloma UNSJ</p> <p>Morales Juliana UNC</p> <p>Agostini Álvaro UNSJ</p>	<p>Del aire al papel y del papel y del papel al aire: la invención del humor cordobés en y desde Hortensia Puritanismo, progresismo y enseñanza media: análisis discursivo en medios gráficos digitales. El caso de suspensión de un docente en San Juan</p> <p>"Dibujando una voz, dibujando un mundo". Análisis del "campo pático" en las historietas de Diego Agrimbau</p>

Coordinan Almirón Rodríguez Nael y Gago Sebastián		Pérez Facundo UNQ	Inmigración en la frontera argentino-boliviana: tendencias discursivas en medios digitales jujeños Construcción discursiva e identitaria en fotos: la nude como discurso
---	--	-------------------	---

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er expositor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
Jueves 3 de noviembre 17 a 19hs  Sala Silenciosa 1 Medioteca Av. Sabattini 40 Coordinan Guzmán Roque y Sola Ana	Eje 14 Sesión única Comunicación pública de la ciencia y la tecnología	Tacca Mónica UBA  Cusanelli Jorge UNaM  Pizarro Hugo UNC	FILO UBA EN T1a Comunicación Pública de las Ciencias Antropológicas Diseño e implementación de Estrategia Comunicacional para Con Tonada Científica (FHyCs UNaM) Percepción pública de la ciencia en ingresantes a la UNC

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er expositor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
Viernes 4 de noviembre 9 a 11hs  Usina Cultural Av. Sabattini 51 Coordinan Vila, Ma Cecilia y Corradini Mariana	Eje 6 Sesión 1 Prácticas de producción, consumo y usos mediáticos	Vila, María UNSJ  García Paloma UNSJ  López Marcelo UNJujuy  Corradini Mariana UNVM Peralta Noelia UNR	Del directo televisivo a la videollamada. Usos y narrativas en torno a la pantalla partida en el audiovisual El podcast: producir en los márgenes de las instituciones mediáticas. Análisis de tres podcast sanjuaninos Aportes para pensar las nuevas relaciones entre periodistas y sus fuentes en la construcción de la noticia La resistencia de una forma de contar

			Narrativas transmedia sociales: el rol de los testimonios
--	--	--	---

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er autor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
Viernes 4 de noviembre 9 a 11hs  Sala silenciosa 2 Medioteca Av. Sabattini 40  Coordinan Nadalin Silvia y Giletta Matías	Eje 10 Sesión única Tecnologías de la información y la comunicación	Miranda Mariela UNSJ  Rodríguez Malvina UNVM  Nadalin Silvia UNC  Díaz Rodrigo UNJujuy	Las formas de comunicación política en procesos electorales. Estudio sobre el espacio público La infodemia en la era digital: reflexiones desde la comunicación de crisis para las políticas públicas Periodismo móvil: el uso de dispositivos móviles en la actividad periodística de la ciudad de Córdoba Las TIC como derecho en la educación rural

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er expositor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
Viernes 4 de noviembre 9 a 11hs  Sala Silenciosa 1 Medioteca Av. Sabattini 40 Coordinan Ceballos Claudia y Balboa María	Eje 12 Sesión única Prácticas comunitarias y experiencias colectivas de comunicación	Yañez Paulina UNRC  Pereyra Julia UNRC  Gaitán Matías UNC  Galimberti Silvina UNRC  Balboa María UNRC	Mujeres feriantes de la/en la economía popular. Hacia un estudio de caso en la ciudad de Río Cuarto Apuntes para la historización de la CaLiSA Río Cuarto. De la genealogía de las luchas socioambientales a los desafíos comunicacionales actuales Reconocernos adolescentes, jóvenes y capaces de promover la Cultura Registros de una experiencia ciudadana de reciclado inclusivo en Río Cuarto. El caso de Ecovecinos Revisar la extensión universitaria en el campo de la comunicación social a la luz de las Prácticas Sociocomunitarias como estrategia pedagógica

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er autor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
<p>Viernes 4 de noviembre 9 a 11hs</p> <p>Parlamento de los niños Av. Sabattini 200 Coordinan Barrera Calderón, Emanuel y Romero Adrián</p>	<p>Eje 11 Sesión 1 Historia, memoria y comunicación</p>	<p>Toledo Daniel UNSL</p> <p>Lopardo Luciana UBA</p> <p>López Augusto IMHVM</p> <p>Romero Adrián UNVM</p>	<p>LV13 radio San Luis y sus prácticas programáticas durante las décadas del 50 al 70, a través del testimonio de dos actores claves</p> <p>La construcción de los discursos sobre medio ambiente: una primera aproximación desde los medios gráficos</p> <p>El nacimiento de Villa María. Relatos históricos, miradas periodísticas y ceremonias conmemorativas</p> <p>Experiencias de surgimiento y organización mediática en San Francisco (Córdoba)</p>

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er expositor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
<p>Viernes 4 de noviembre 11 a 13hs</p> <p>Usina Cultural Av. Sabattini 51 Coordinan Koci Daniel y Remondino Georgina</p>	<p>Eje 6 Sesión 2 Prácticas de producción, consumo y usos mediáticos</p>	<p>Rodríguez Castaño UNC</p> <p>Juárez Fernanda UNC</p> <p>Audrito Denise UNRC</p> <p>Remondino Georgina UNC</p> <p>Romero Adrián UNVM</p>	<p>La apuesta al periodismo local para ser y permanecer. El caso de La Unión Regional (Provincia de Córdoba-Argentina)</p> <p>Géneros periodísticos y procesos productivos en medios regionales. El caso del periódico El Milenio en el interior de la provincia de Córdoba</p> <p>Intervalo de Latencia: una estrategia para el periodismo en la era digital</p> <p>Tratamiento mediático abusivo y guías de recomendaciones para la producción respetuosa y responsable de la información</p> <p>La comunicación de los contagios por Covid en la prensa de Villa María</p>

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er expositor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
<p>Viernes 4 de noviembre 11 a 13 hs</p> <p>Sala Silenciosa 2 Medioteca Av. Sabattini 40 Coordinan Barrios Rosaura y Villarreal Vanesa</p>	<p>Eje 13 Sesión única Feminismos, estudios de género y sexualidades</p>	<p>Arjona Ana UNSalta</p> <p>Massa Jimena UNC</p> <p>Barrios Rosaura UNaM</p> <p>González María UNVM</p> <p>Moreno José UNJujuy</p> <p>Espínola María UNGS</p>	<p>Construcción de la identidad y rol de género de militantes feministas a partir de las aproximaciones del espacio político en Salta Capital</p> <p>Periodismo feminista en red: prácticas profesionales colaborativas para la producción de contenidos con perspectiva de género</p> <p>Comunicación y género: aportes de la disciplina para pensar al estudio de la violencia en contexto de pandemia</p> <p>#FaltamosEnLosMedios. Estrategias de emergencia e incorporación de la agenda política feminista: el caso de las Editoras de Género</p> <p>Mujeres mineras. Experiencia, trabajo y corporalidades en la empresa Minera Exar durante el año 2021-22: primeras aproximaciones del trabajo final de grado</p> <p>Resistencias de los cuerpos: activismos y nuevas representaciones de la diversidad corporal</p>

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er expositor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
<p>Viernes 4 de noviembre 11 a 13hs</p>	<p>Eje 4 Sesión única Arte y comunicación</p>	<p>Meriles Alejandra UNC</p>	<p>La suspensión de la función narrativa en el comic abstracto. Estudio comparativo en un corpus argentino contemporáneo</p>

<p>Parlamento de los niños Av. Sabattini 200 Coordinan Magliano Candelaria y Avendaño Manelli Carlai</p>		<p>Giordanengo Carina UNVM Almirón Rodríguez UNMoreno weryd Bulyk María UNMoreno Barrios Cleopatra UNNE Diez Hernández UBA Motta Leonardo UNQ</p>	<p>El podcast como complemento auditivo del arte fotográfico Más allá de la ciudad. Retratos de Buenos Aires en "El secuestrador" Piedra libre: lecturas y reflexiones sobre la construcción de lo fantástico en la narrativa de Beatriz Guido La visión católico-céntrica puesta en cuestión en el videoarte del Nordeste argentino ¿Qué puede una performance? Reflexiones en torno a la potencia afectiva de los cuerpos en las calles a partir del caso "Un violador en tu camino" Teatrix, la plataforma de teatro streaming desde la lógica de las industrias culturales</p>
--	--	---	--

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er expositor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
<p>Viernes 4 de noviembre 15 a 17hs Teatro del Pueblo CCC Favio Av. Sabattini 200 Coordinan Fatyas Rocío. y Casella Noelia</p>	<p>Eje 9 Sesión única Sujetos, identidades y culturas.</p>	<p>Espínola María UNGS Guzmán Roque UNVM Mathe Andrés UNC Oliva Alicia UNVM</p>	<p>Representaciones mediáticas en un contexto de políticas neoliberales: les migrantes senegaleses en la ciudad de Buenos Aires (Re) iconización emergente de lo residual. El "Mazo Argentó" como articulación entre imaginarios y una identidad nacional La comunidad excluida: el pueblo mapuche en el discurso gubernamental argentino La construcción narrativa de la mujer migrante-trabajadora: un abordaje de la desigualdad situada Las prácticas comunicativas del grupo "Alma de Pedernal" y su contribución a los procesos de</p>

		González López UNSJ	identificación cultural con la comunidad, en el departamento Sarmiento, de la provincia de San Juan Los procesos de subjetivación en torno a las prácticas de escritura de las personas privadas de su libertad. Emergentes del análisis de revistas producidas en contextos de encierro Procesos de gestión cultural dentro de la revista "Volver a sonreír" Producida en contexto de privación de libertad UCN N° 4 Salta Capital
		Ceballos Claudia UNVM	
		Macedo María UNSalta	

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er expositor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
Viernes 4 de noviembre 15 a 17hs  Sala silenciosa 1 Medioteca Sabattini 40  Coordina Bovo Guillermo	Eje 11 Sesión 2 Historia, memoria y comunicación	Collado Guillermo UNSJ  Alaniz Marilyn UNC  Bovo Guillermo MVN UNVM  Pérez Lucas UNC  Gaitieri Esmeralda UNC	Debate periodístico en San Juan (Argentina) a comienzos del siglo XX: Análisis a más de un siglo de su edición Memorias institucionales en torno a la implementación de LSCA en la Facultad de Ciencias de la Comunicación UNC entre 2023 Y 2018 "Haciendo memoria", reapertura del Archivo Histórico Municipal de Villa Nueva Conocer el pasado desde las redes sociales Haciendo memoria: el ideario reformista en la conformación de la campaña #yodefiendolaeducacionpublica

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er expositor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
--------------------------	---------------------	--------------------------------------	------------------

Viernes 4 de noviembre 15 a 17hs Sala Silenciosa 2 Medioteca Sabattini 40 Coordina Irusta Silvina	Eje 7 Sesión 1 Ciudad, imaginarios urbanos y espacios públicos	Ramos Pablo UNC  Zanini Gonzalo UNC Irusta Silvina UNVM  Ortiz Narvaja UNC	Escuchar las resistencias en los territorios: una aproximación desde el sonido Legibilidad urbana: transformaciones en Pocito Social Life Desarrollo, parque industrial y discurso político en disputa en el sudeste de Córdoba Devenir mercado (s): transformaciones postpandemia en Mercados cordobeses
--	---	---	--

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er expositor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
Viernes 4 de noviembre 17 a 19hs Sala silenciosa 1 Medioteca Sabattini 40 Coordina Quevedo Cecilia	Eje 7 Sesión 2 Ciudad, imaginarios urbanos y espacios públicos	Quevedo Cecilia UNC  López Andrea UNJujuy  Salguero Mayers UNC  Bovo Guillermo MVN UNVM	Política indígena y lucha por la vivienda en el Barrio Toba: el confinamiento por Covid-19, las conflictividades urbanas y el lugar de lo común Ropa usada, ferias y ciudad. Circuitos y dinámicas de comercialización de la ropa usada (proveniente de la frontera argentino-boliviana) en la ciudad de San Salvador de Jujuy- Jujuy Comunicación, ciudades y desarrollo (Des)hilvanar procesos socioculturales - comunicacionales a partir del relato oral de las experiencias de las personas mayores de Villa Nueva (Provincia de Córdoba-Argentina)

<b>Día, hora y lugar</b>	<b>Eje y sesión</b>	<b>1er expositor/a y Pertenencia</b>	<b>Ponencias</b>
Viernes 4 de noviembre	Eje 3 Sesión única	Martins María UNLP	Comunicación sindical en escenarios de conflictividad social. El caso de ATE y UPCN

<p>17 a 19hs Sala silenciosa 2 Medioteca Sabattini 40 Coordina Martins Susana</p>	<p>Comunicación en las organizaciones</p>	<p>Miranda Mariela UNSJ  Toledo Daniel UNSL  Sánchez Bataller UNSJ</p>	<p>Coronavirus SARS -CoV-2: estudio de la comunicación del gobierno de San Juan en tres eventos de riesgo y crisis sanitaria Experiencias y primeras acciones en la creación de un área de Comunicación Institucional en el INTEQUI. CONICET-UNSL "Identidad Sociales nos une": democratizar la comunicación para representarnos</p>
---	---	--	--

**19:30 a 20:30 hs Asamblea en Salón de Usos Múltiples - Parque Hipólito Yrigoyen - Ciudad de Villa Nueva**

**21:00 a 01:00 hs. Cena y festejo en Salón de Usos Múltiples - Parque Hipólito Yrigoyen - Ciudad de Villa Nueva**

**Red**  
NACIONAL  
de Investigadoras  
e Investigadores en  
COMUNICACIÓN

Instituto Académico  
Pedagógico de Ciencias  
**Sociales**



**Universidad  
Nacional  
Villa María**